

ID	名称	容量	数量	回路数	備考
1	フロアコンセント(舞台前)	20AC型×3ケ口	2ケ	6	
2	フロアコンセント(舞台上・下)	30AC型×3ケ口	8ケ	24	
3	フロアコンセント(舞台後)	30AC型×3ケ口	1ケ	3	
4	フロアコンセント(花道用)	30AC型×2ケ口	2ケ	4	
5	フロアコンセント(舞台上・下)	60AC型×1ケ口	2ケ	直2	
6	フロアコンセント(LH用)	30AC型×4ケ口	3ケ	12	
7	ローア水平ライト	300W×8灯	9本		ハロゲン 4色配線
8	フットライト	100W×12灯	6本		ハロゲン 3色配線
9	第1ボーダーライト	200W×72灯	1列	6	上下・中区分 各3色配線
10	第2ボーダーライト	200W×72灯	1列	6	上下・中区分 各3色配線
11	第1サスペンションフライダクト	20AC型×32ケ口	1列	16	
12	第2サスペンションフライダクト	20AC型×32ケ口	1列	16	
13	第3サスペンションフライダクト	20AC型×24ケ口	1列	12	
14	アッパー水平ライト	20AC型×64ケ口	1列	16	ハロゲン 4色配線
15	アッパー水平ライト	500W	64台	16	ハロゲン 5色配線
16	フロントサイドスポットライト	1kW	36台	12	
17	シーリングスポットライト	1kW	24台	16	
18	センターピンスポットライト	2kW	2台	直2	クセノン
19	天井反射板ライト	500W	36台	切替	第1サスペンションと切り替え
20	照明操作卓	機種名	1台	Panasonic パレータスγ(ガンマ)	
		プリセットフェーダー		60×3段又は180×1段 ピアノスイッチ付	
		マルチフェーダー		10本 シーン再生、段マスター・グループ機能	
		シーン数		最大 1,000シーン	
		プログラマブルサブマスタ		20本 50ページ	
		エフェクト再生機能		最大100パターン TOTAL 1,000ステップ	
		外部記憶		COMOS JASC II	
		出力方式		DMX512 EMIT-AX	
21	可動式調光装置	フェーダー		10本(サブマスター再生機能)	
	舞台袖操作盤	客電		客席自動調光SW×1式(操作卓で切り替え)	
		作業灯		第1、第2ボーダーライト・客電 各1/3点灯	
22	映写室操作パネル	客電		客席自動調光SW×1式(操作卓で切り替え)	